



عام قریبی کی فکر

رجسٹر نمبر ۲۸۱۱ دوایہ بنی مطاہینی عرض دار الام بنی

11

نمبر

٦٥

دارالامان ہمارا جت نشان ہمارا

میرا ارادہ تھا کہ میرے من سے رمضان کے متعلق تمام مسائل ۲۴ ستمبر کے اخبار میں مفصل لکھے۔ تھوڑے ہی صدقۃ الفطر و عید الفطر کے ضمن میں بھی ایک بیضہ مختصر بن گیا۔ مگر افسوس کہ گنہگار بنیں۔ رونا یا رعبض ضروری باتیں بطور احضار و تکرار ہوں۔

قرآن مجید بقرہ ع ۲۳ میں ہے۔ **وَعَلَيْكُمْ تَشْكُرُونَ**۔ تاکہ تم شکر ادا کرو۔ بدلتی صدقہ روزے سے ادا ہو چکا اب مال صدقہ دے کر ہی اس کی حکمت جی نکلی ہے۔ **وَعَلَيْكُمْ مِنَ الْغَنَاءِ**۔ ایک توبہ کہ روزہ دار سے اگر کوئی منحرکات پر نہ لگتی ہے۔ تو اس کی عید کے دن مساکین بھی اپنے معمول بھائیوں کے ساتھ عید کر سکیں۔

سے پہلے ادا کرنا چاہیے۔ جمعی فطرہ سمجھا جائے گا۔ روزہ ایک معمولی صدقہ کہ غلام۔ آزاد۔ مرد۔ عورت۔ چھوٹا بڑا۔ گھر کا کوئی آدمی سنتے ہے اور فقیر بھی نہ۔ **وَأَمَّا فَقِيرٌ** کم فائدہ علیہ الکثر صاع اعطا۔ کھجور یا جو کے ایک صاع اور گندم سے نصف صاع میرا خیال ہے کہ جو جس گران ہو اس سے صدقہ دینا چاہیے۔ مثلاً نقد ایک صاع۔ اگر یہی فطرہ نادیاں مسکین فخر میں بھیج دیا جائے تو بہتر ہے۔

ت اختلاف ہے امام ابوحنیفہ کے نزدیک صاع عراقی ہے جو آٹھ رطل کا ہو گا اور رطل سب سے چھٹا گندم رطل تقریباً چار سو ہو گا مگر حنفی حنفیہ کے بابر میں چھٹا گندم رطل ہے۔ دوسرے اکثر علماء صاع مجازی مراد بلیت میں پانچ ادا ایک تھا کہ رطل ہوتا ہے۔ سوئے اور شور و جھگڑا سے سویرا ڈیرہ سے گئے مگر حنفی صاحبوں سے ایک سیر کے قریب اصل بات جو میرے نزدیک ہمارے سلسلہ کے مطابق بنتی ہے وہ یہ ہے کہ صاع ہمارے چارہ کا ادا ہے۔ گندم یا جو کے آٹھ سو پچیس ہے جس میں ایک سیر ۱۵ چھٹا گندم آتی ہے نصف صاع گندم ایک سیر ہوگی اس بات کو لباب میں صرف اس لئے ہم فقہ کی تحصیل بہت ضروری ہے اور بعض رواہ ترین کے اختلاف سے کس قدر مشکلات پڑتی ہیں۔

یہ نماز سنت منکدر ہے۔ اس روز اپنی الاراس کرے بنی کریم صلی اللہ علیہ وسلم سرخ چھو پہنتے تھے (۲) غسل (۳) سواک (۴) عود پکڑے (۵) خوشبو (۶) سیر سے اٹھنا (۷) عید گاہ میں جلد پہنچے (۸) صدقہ فطر قبل صلوٰۃ ادا کرے (۹) نماز باہر پڑھنا (۱۰) کوئی میٹھی چیز کھا کر یا شہادہ دے (۱۱) جن رستے جلا اس سے دوسرے رستے آنا (۱۲) تجر کہتے آنا جانا۔

۱۳۔ علیہ السلام و سلم اسے میدان میں پڑا کرتے ۱۴۔ سترہ کھڑا کرتے ۱۵۔ نماز کے بعد ۱۶۔ خطبہ ایک دھکا کڑھتے ۱۷۔ عورتوں کو عیدہ فرماتے عورتوں کا دن ہے (۱۸) دو رکعت نماز کے پہلے پیچھے کوئی نقل نہ پڑھے۔ (۱۹) حق پڑھتے ہیں یہ صبح نہیں (۲۰) پہلی رکعت میں سوئے تجر جو میر ملت باعد اکر عید سے اٹھنے کے ٹکیر کے سوا پانچ بار اعدا کر کے اور ستر تکیر کے ساتھ ہتھ اٹھائے۔ خفیہ کے نزدیک پہلی رکعت میں قبل از قرات پانچ تکیر ہیں قرأت کے بعد قبل از رکوع چار۔ یہ جس روایت کی بنا پر ہے وہ موقوف ہے۔ چار اہل پہلی حدیث پر ہے۔ میں اس کے متعلق بھی فریقین کے گنجائش نہیں۔ (اکمل)

دوسروں کا مکمل و ایمان ریاست سے عام قیمت پیش کیلئے معاہدہ کیا کہ کوئی حساب نہیں فی پرچہ ۱۸۰۰ روپے اور وقت پر ۱۰ روپے ہونے لے اسے ایک ہفتہ کے اندر طلب کیا گیا چاہے وہ بدین من مہینہ ۱۰ ملین لاکھ روپے دیا جائے اور چاہے نہ ملے۔

(۱۸۰۰ لاکھ روپے کا انتخاب ہی ۱۸۰۰ روپے ہے)

بسم اللہ الرحمن الرحیم  
تحفہ نقشبندیہ

## ”کچھ نقشبندیوں کے متعلق“

(از اکل آفت گوئی)

ہاں کے سر پر ایک ایسا حربہ چکے کہ کب کسی مزید کارروائی کی ضرورت نہ تھی مگر حرکت مذہبی سے خون کے چھینٹے ہوئے دامن پر پڑنے کا خوف اس لئے ایک اور چکر لگا دیا جاتا ہے تاکہ پھر ہمیشہ کے لئے فیصلہ ہو جاوے۔

اصل میں نقشبندیوں نے خواہ مخواہ اس بحث کو طول دے رکھا ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ وہ اصل سوال کے جواب کی طرف نہیں آتے۔ اور دھڑلہ کر باتیں کرتے ہیں اس طرح تو فیہات تک یہ سلسلہ ختم نہیں ہو سکتا۔

سوال صرف یہ ہے کہ نقشبندی جس طرح بشرط تشبیہ حرکت بنضیہ جس تنفس وغیر ذراک۔ ذکر کرتے ہیں۔ اور وصول الی اللہ کا جو طریق انہوں نے مقرر کر رکھا ہے ایسا اس کی سند کتاب و سنت سے بھی مل سکتی ہے یا نہیں سنت کی تعریف کیا ہے۔ الطریقۃ المحنۃ الی سلسلہ الدینی معلوم الصحابہ (ذوالقادر القادر) یا ماد اظہ علیہ اللابی صلعم مع ترکہ مروتہ (امرتین) خلاصۃ الفقہ پس آیا اس سے تمہارا طرز عمل ثابت ہو سکتا ہے میں کہتا ہوں مگر نہیں۔

آپ مجھ سے پوچھتے ہیں کہ نقشبندیوں میں اگر کچھ نہ تھا تو کفار ان کے مرید کہیں بنے؟ ہر ایک فرقہ سمراتر نہیں کہ وہ اس کی حقیقت کو پہونچے۔ پھر جو ایک جان چھو کر بھی خدا سمجھتے ہیں اور جو انسان کے ہر ایک عضو کی پوجا کر لیتے ہیں ان کے لئے ایک بزرگ انسان کی مریدی بعید نہیں سوچیں کہ تم ذکر کرتے ہو ہمارا ان پر اعتراض نہیں۔

(۲) دبعلمکم الکتاب والحدیثہ دبعلمکم عالم تکوفا دبعلمکم من دبعلمکم کا ٹکراؤ انکے لئے ہے اور یہ اظہار انسان جتنے کے لئے ہے اور کیا داؤد تفسیری نہیں ہوئی۔ جو آپ نے اذکار و اذکار سے متاثر کئے لئے ثابت کرتے ہیں۔ پھر کیا کتاب و حدیث عالم تکوفا قابلوں کے نیچے نہیں آ سکتی جو ہم کی اور بات کو تلاش کریں۔ پھر مراد اس سے ظہری و کشفی تسلیم کی جا سکتی ہے مگر اس سے

آپ کا طرز ذکر و مراقبہ جس تنفس وغیرہ کس طرح ثابت ہو جائیگا۔ وہ تو پہلی ہی اس طرح نبوت کا علاج رہیگا۔ آپ اصول حدیث کے مطابق روایت کے سلسلہ کے انہار سے یہ ثابت کریں۔ کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ تعلیم صحابہ کو دی۔ میں جبران ہوں۔ کہ پھر یہ طریق اس حدیث سے کیوں مخفی رہا اور کیوں انہوں نے بیان نہ کیا کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم اس طرح ذکر کی ہدایت فرمایا کرتے تھے اور یوں مجلس میں جٹھا کر بیٹھیں مارتے تو اور جس نفس و حرکت بنضیہ اور اختلاج قلب کا مرض پیدا کرنے کی ہدایت دیتے تھے۔ آخر یہ طریق کوئی ایسا تو نہیں جو محفوظات میں نہ آ سکے وہ کیفیت تو ہم نے مانا کہ الفاظ میں نہ آ سکے۔ مگر ذکر کا یہ طریق بھی کیا ایسا

امریہ جو علم حصولی و حضوری و دونوں سے برتر ہے؟ اگر یہی بات تھی۔ تو ہماری کئی کئی باتیں میں دکھا سکتا ہوں جن میں یہ مذکور ہے ایک کتاب اردو کی تو مجھے خوب یاد ہے جو کسی مراد آباد کے نقشبندی نے لکھی تھی اس میں عجیب عجیب نسا نے میں چنانچہ ایک پر صاحب کی کرامت لکھی ہے۔ کہ آپ تہجد پڑھ رہے تھے ایک برات گزری تھی میں باہر تھا۔ آپ کو غصہ آگیا اور ہمیں ایک پیالہ کے نیچے قید کر دیا۔ آپ اپنے پیر کے پاس پہنچے۔ پچھواؤ کہ وہ سب برات کے آدمی میں قید رہے ہبلان مزخرفات پر ایمان انیوالی قوم سے یہ بعید ہے کہ وہ خیال باتوں پر خوش نہ ہوتے ہیں ان کی مثال اس شخص کی مانند ہے جو انجمن بند کے گھر بیٹھا بیٹھا یہ سمجھ لے کہ میں اللہ بن ہو گیا ہوں اور وہ

اس عالم خیال میں اس کے تمام بازار اور کائنات میں گھوم آئے۔ مگر جب انجمن کو دے پھر وہیں کا دین جو اس کی بنیاد گاہکین بند کر کے کمالات نبوت و رستہ سے جب صرف ایک کی منزل ان کو ملے کہ جاتے ہیں مگر جب انجمن کھولتے ہیں۔ تو پھر کو کھوکھو کے بل کی طرح زمین کے زمین۔ پھر میرے آقا پر اعتراض کرتے ہیں کہ اس نے نبوت کا دعوے کیوں کیا۔ اے حضرات تم ہی ان منزلوں سے گزرتے ہو مگر خیال طو سے جیسے کوئی اپنے تصورات کے میدان میں کئی

شہر دکھاتے اور حقیقت میں وہ وہاں نہیں ہوتا لیکن وہ جو میرا مسیح تھا۔ وہ ان نبوت کے شہر طرا کا مالک کیا گیا۔ اس لئے اس نے جو کچھ پایا وہ خیالی طو

سے نہیں بلکہ حقیقی طو سے پایا اور یہی وہ علم لائق اور علم وحی ہے جس کی وراثت مسیح و محمد تک پہونچی۔ باقی میں یہ احادیث اذا ذکر فی فی نفسہ اور

الذکون اللہ کشیدہ ۱۔ میں نہیں سمجھتا ان کے پیش کرنے سے آپ کا ایک مطلب ہے۔ اللہ کا ذکر ایک جمل بات جو ہم تو یہ پوچھتے ہیں کہ اس اجال کی تفصیل میں آپ کا طریق ذکر کریں کہ آئندہ سب ستم قوہ امر ہو سکتا ہے جو نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہ کرام کے عمل میں آیا۔ دیکھو اس کی تفصیل میں مسلم میں ہے افضل الذکر الا اللہ۔ یعنی سب فضیلت والا ذکر تو یہ کیا ہے۔ یعنی اللہ کی توحید مختلف پیراؤں میں بیان کرتا رہے نہ صرف زبان سے بلکہ اس کے ہر ایک عضو اس کی ہر ایک حرکت و سکون سے یہ ثابت ہو کہ خدا تعالیٰ واحد ہے۔ فی نفسہ سے تو مراد یہ ہے کہ انسان دل ہی دل میں خدا تعالیٰ کے انعامات اور فضل اور احسان اور اس کی قدرتوں کو یاد کرے اس سے مراد دل و دہر کا نا نہیں۔ کہ آپ حدیث پر مشرک اس لئے پیش کئے جاتے ہیں کہ آپ کا مٹی طلب غب میں آجائے۔ یہ سب نزدیک اس کثرت کی کیا وقعت ہو سکتی ہے جبکہ اصل مقصد پر کچھ روشنی نہیں پڑتی۔ اگر حفظ نے کہا کہ ہم جنت و دوزخ کے ذکر سے ایسے متاثر ہوتے ہیں کہ گویا اپنی انجمن سے دیکھ لیتے ہیں اور باہر آ کر یہ حالت نہیں رہتی تو اس سے ذکر بہ جس نفس و حرکت بنضیہ و تصور توحید کس طرح ثابت ہو گیا۔ یہ ایک واقعہ ہے جس کے تجویز کا ہم سے بیڑھ کر آپ نہیں ہو سکتے۔ ہمارے درمیان ہی خدا کا ایک برگزیدہ رسول رہا ہے۔ اس کا وجود آئندہ حق نہ تھا ہم اس کے حضور خدا کو ان آنکھوں سے دیکھ لیتے مگر جب وہ دوزخ میں ہماری آنکھوں سے مٹ جاتی۔ تو پھر وہ کز دوزخی نظر آئے آجاتی۔ اچھا میں یہ پوچھتا ہوں کہ جب صحابہ ایسے پاک باطن اس اثر کو محفوظ نہیں رکھ سکے۔ تو تم تیرے سو برس کے بعد اس کے محفوظ رکھنے والے بلکہ اسے اقمیر کرنے والے کون ہوتے ہو۔

چونکہ حدیث میں ابورہ سے روایت کی ہے کہ اما الاخر ذلوقتہ لقطع هذا البعوم۔ اب علامہ نے اس کے جوہر کئے ہیں اس کا تو قرینہ موجود

۱ عوذ بالله من راس السنين وامانة العوايا  
خدا ہی راوی کا کام۔ اب تم لوگ جو سنے جلتے ہو۔  
اس کا قرینہ کیسے۔ اور کیا قطع بلعم انا فی کہنے  
پر ہی منحصر ہے اور کیا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
ابوہریرہ جی کے لئے مبعوث ہوئے تھے۔ کہ اسے  
اس راز سے آگاہ کر دیا۔ پھر نہیں معلوم وہ آپ کو کون  
ملک کین کر پوچھ گیا۔ اور ابوہریرہ بن دوسرے صلہ  
سے کیا خصوصیت تھی کہ اسے قابل رازداری سمجھا۔  
پھر اگر کوئی تم کو بتاتا۔ تو یہی ضرورتاً کہ تعیندین کا  
سلسلہ نسبت ابوہریرہ تک پہنچتا۔ ذکر بقول ان کے  
حضرت ابو بکر و علی رضی اللہ عنہما تک جس کی کوئی  
سندان کے پاس اصل حدیث کے مطابق نہیں کسی  
قلبی کتاب میں یہ لکھا ہوا کافی نہیں کہ فلاں نے فلاں  
سیکھا۔ اور فلاں نے فلاں سے۔ سید عبدالقادر  
جیلانی فتوح الغیب میں تو کچھ اور لکھتے ہیں اور سید  
بہمدین یہ بتا گئے۔ کہ میرے بعد یا شیخ عبدالقادر جیلانی  
شیخاً بلند پڑ کر نا خیال کرو۔ یہ ان بزرگوں کی نیت پر  
کیا صلہ ہے۔ حدیث میں ہے۔ **قوله الله امر**  
**سمع مني مقاتلة ذئبا سمعها**۔ مگر آپ ابوہریرہ رضی  
الہ عنہ کو اس حکم کی تعمیل سے روک رہے ہیں۔ یہ صحابہ کی عظمت  
آپ کے دل میں۔

مفسر قلب میں ذکر جاری کرنے کا ثبوت آپ نے  
اذا صلحت صلح الجسد کذب سے دیا۔ مگر یہ کہاں فرمایا  
کہ صلح قلب اس میں لا الہ الا اللہ کی ضرورت لگا کر اختلاج  
پیدا کرنے سے ہوتی ہے۔ صلح کا ثبوت ہی چاہیے  
یعنی اس پر وہ انعامات ہی مرتب ہوں جو اگلے صلح القلب  
پر ہونے میں ہیں۔ ایک وحی والہام ہے اور اس  
نقشبندی موجود۔ **صقالتہ القلوب** ذکر اللہ سے تو یہ بھی  
فرمایا کہ **انا نحن نزلنا الذکر**۔ یعنی ذکر سے مراد  
قرآن مجید ہے۔ **الا مبد کو الله تطمين القلوب**  
حدیث میں اس کی تشریح موجود ہے۔ ما جلس قوم  
یتلون کتاب الله الا نزلت علیہم المسکینۃ۔ اب آپ  
سمجھئے اہل بیتان قلب کو سننے ذکر ہوتا ہے۔ پھر خود متحقق  
صلح حدیث میں موجود ہے۔ **فما جلاءها قال**  
**تلاوة کتاب الله**۔ یعنی قلب کی جلاء کتاب اللہ کی  
تلاوت سے ہوتی ہے۔ کثرت ذکر ہی ساتھ ہے  
مگر اس کی تفصیل نہیں۔ جو آپ کے لئے موجب تامل

ہو سکے۔ ہم جسے ذکر اللہ کہتے ہیں اور کثرت تلاوت  
سمجھتے ہیں گمراہی کے طریق کا ثبوت کوئی نہیں  
دے سکتے۔ صرف یہ کہتے ہو کہ سیدہ زینبہ جیلا آتے  
دو ذکر اللہ با قلب کو ایک معمولی فقرہ ہے کہ ذکر اللہ  
تو ایک ماضی بھی کرتا اور کر سکتا ہے۔ فراموش  
دل و جان سے کرو۔ اس میں اختلاج پیدا کرنے اور  
سرخ و مہر لطافت کی سیر کہاں ہے اور دوزخ و دوزخ  
کا کھینچنا کیسے کا ثبوت آپ دیش الیہ قینلا  
سے دیتے ہیں یہ عجیب شخص ہے جو کسی آیت کی تفسیر  
لکھتے وقت نہ اپنے مسند اصول کے مطابق کسی صحابی  
سے یہ بات مروی کرتا ہے نہ سلف صالحین میں سے  
کسی کا حوالہ دیتا ہے بلکہ اپنی رائے چلائے جاتا ہے  
حضرت اس کی تفسیر تو آگے موجود ہے۔ چنانچہ فرمایا  
رب المشرق والمغرب لا الہ الا ہو فاتخذہ وکیلًا۔ یعنی  
ہر بات ہر کام میں ہر مشکل میں اپنے رب کو کارساز  
یقین کرنا یہ تو نہیں کہ اور اسے اللہ اور اسے  
اور ساتھ ہی یا شیخ عبدالقادر جیلانی شیخاً بلند پڑے  
جلتے ہیں اور اہل حق پر صاحب کی قبر پر راجع  
ہو رہے ہیں اور ان سے مراد میں طلب ہو رہی  
ہیں۔ بہت ہی افسوس کیا جاسکتا ہے۔ اس شخص کے  
حل پر جالیسی کلام سے استدلال کرے جس میں  
اس کا رد موجود ہو۔ آپ **ما دایا من الجنة**۔ قال  
حق الذکر سے اپنے مزعور صورت کا حلقہ ثابت  
کر رہے ہیں اور نہیں سوچتے کہ اس سے تو دھوکا  
محاسن مراد میں مگر وہ غلط وہ نہیں جو اس کے موقع پر  
ضم پڑے جاتے ہیں۔ بلکہ وہ دھوکا جن میں قرآن کیم  
کا بیان ہوتا ہے۔ دوسری حدیث مسلم کی وہ تو خود ایسی  
ظاہر ہے کہ عقل مندا نشان کو پیش کرتے ہیں شرم  
آئی چاہئے تھی۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ایک جگہ پر  
تشریف لائے۔ فرمایا۔ **اجلسکم** جھٹا۔ یہاں آگے  
بیٹھے ہو۔ عرض کیا۔ **نذکر الله** دھوکا علی ما ہذا

الاسلام دمن بہ علیا۔ کو ہم اللہ کا ذکر کرتے ہیں  
یعنی اس کی حمد کر رہے ہیں۔ اس پر کہ میں اسلام کی  
ہدایت دی۔ اور ہم پر احسان کیا صحابہ کا بیان صاف  
ہے کہ ہم اللہ کے احسانات کو یاد کر کے اس کا شکر  
کر رہے ہیں۔ کہ ہم ایسی گمراہی کے گڑھے میں پڑے  
تھے۔ اب ہدایت کی مغیبت چکان پر آگئے۔ پھر جب

انسان اپنے حقیقی حق کو چھان لیتا ہے تو بات  
میں اس کا فضل و احسان سمجھتے اور جب وہ دیکھتا ہے  
کہ ممکن پر عذاب نازل سے اور ہم غفلت میں توبہ اختیار  
اس کی زبان پر الحمد للہ جاری ہوتی ہے۔ صحابہ کی اس  
حالت کو ہم خوب سمجھتے ہیں کیونکہ خود ہم پر یہ انعامات  
پس اسے پہنچان کر اپنے طریق کی توجہ مرقعہ پر دیا  
سمجھتے ہیں شری ہے۔ معنوں لگا کر خیال میں غلط  
یہ ہے۔ کہ آدمی جب بھی سمجھتے ہیں۔ تو کین ہی مانگا کر  
میں۔ یا کسی کا گدی کیا کرتے ہیں۔ میرے دوست صحابہ  
چشتی نہ تھے۔ کہ سرنگی غنورہ سے رگ بستے۔ وہ تو  
میں صفت الہی میں سرشار تھے۔ ادن کا ذرہ ذرہ روٹھا رکھا  
زبان بن کر جھٹکا کرتا تھا۔

باقی رہی بات کہ رسول کریم نے کین پوچھا۔ وہ  
ایک معمولی بات ہے بلکہ آپ کا پوچھنا ہی اس بات پر دلالت  
کرتا ہے کہ وہ تبار مزعور جگہ ذکر نہ بنا۔ کیونکہ جس بات  
کی آپ خود تعظیم دیتے تھے اس کی میت نشست کو خوب  
جانتے تھے۔ اسے دیکھ کر ہی آپ پہچان سکتے تھے  
کہ صحابہ ایک دوسرے کو کچھ نہیں بلکہ توجہ دے رہے  
ہیں۔ پھر تم کہتے ہو ذکر جلی ہوتا۔ تو رسول کریم خود معلوم کر  
لیتے۔ اسے بندہ خدا۔ رسول خدا۔ خدا کے رسول تھے  
عالم الغیب نہ تھے۔ اور نہ صحابہ اسے اب تھے۔ ایک نئے  
آدمی کے لئے پڑنا غفل جمل جلتا ہے آپ اتفاقاً  
دیکھا ایک آگے۔ آدمی دیکھ کر اذراہ نسبت پوچھا کیا ہوا ہے  
اور نہیں سے کہنا کہ خدا کے حدود شکر کی بات نہ ہو رہی ہیں۔  
فرمایا۔ **یباہو بکم المسائلۃ**۔ اس سے آگے نہ اڑنا  
اپنی قوت نظریہ کو تیز کر لین۔ نقشبندی ذائقے جو سمجھتے  
ہیں۔ آپ تصویر کش کو اس آیت سے ثابت کرتے ہیں کہ  
**یا ایہا الذین امنوا صلوا علیہ**۔ بندہ خدا اور اس کی  
صلو علیہ کے۔ یعنی کہاں ہیں کہ اپنے پر کا تصور پکڑو  
جس کی محبت غالب ہو۔ اس کا تصور ہر وقت لازم حال  
ہو گا۔ مگر کیا تصور اس کی تشریح بھی خود تم نے وہ مان لیا

جو ہمارے مطابق ہے۔ یعنی تصویر کا دیکھنا مغیبت میں  
پس صلو علیہ کے۔ یعنی مغیبت کی بھی کیونکہ ہر شے کی  
تصور کر کے میں حاضر کہہ۔ بلکہ اس سے مراد توجہ ہے  
کہ خدا کی رحمت کا ذکر نہ کرنا ہو اس سید الرسل پر ہو دعو  
صرف زبان سے منید نہیں بلکہ اس کے ساتھ دل میں ایک  
جوش ہونا چاہئے۔ کہ واقعی نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی امت



پر کیوں معترض ہو حالانکہ خدا تعالیٰ نے اس بات کو ثابت کر دیا۔ جو کسی نقشبندی بن نہیں پائی گئی یہی ہے نزول وحی۔ مقابلاً اعداء اللہ۔ پیشگوئیاں۔

باقی تثنائی اللہ اور وجودین وغیرہ کا ذکر چکیا گیا۔ اس کا اصل آپ ہی مانتے تھے۔ اگر آپ ان کے لئے یامین کرتے ہیں تو ہمارے اقل میں ہی کیجئے۔ لیکن آپ کے تو جہان انت میں مبدلۂ توحیدی اور انت ہی مبدلۂ اولادی دکھا۔ وہ ان کی تشریح ہی فرادی ہے۔ مسرور اور یگانگی آجکل کے نام نہاد صوفیوں سے زیادہ عجیب دکھا سکتے ہیں۔ اس سے آگے آپ حضرت مسیح پر کسی جہان سے وغیرہ کا ذکر کرتے ہیں۔ شاید اپنے امام شیخ احمد سرہندی کا جہل میں جانا بھول گئے باقی ہر حکم دینے والوں کو تکالیف پہنچا سو یہ سب کچھ چھوڑی۔ مگر جو باوجود کوئی مجاہد دیکھنے کے پھر ہی لوکا انزل علیہ آیت ہی پکارے جاوے ان کا کیا علاج کیا جائے۔ کیل وغیرہ کرنا قابل عراض سمجھاتے ہو۔ اور زمین خیل کرتے۔ کہ انبیاء باوجود نزول وحی پھر بھی اسباب کام پڑتے تھے حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے میچھم الحکم و دیون الدین کا اعلان کر دیا تھا۔ مگر ہاتھ پر ہاتھ دھر کر میچھ نہیں رستے بلکہ جنگ کئے۔ دو دوزخ میں پہنچیں۔ باسوسوں کے ذریعے خیرین مشکوئین۔ اور عراض کرو جو کسی دوسرے نبی پر نہ ہو۔ میں تازیانہ نقشبندیہ کے شوقین ہی کچھ لکھا چاہتا ہوں جو میرے ایک مصنفوں کے جواب میں ہے۔ جو الحکم میں چپا تھا۔ اس کے دو حصے ہیں ایک میں تو ذکر اللہ کی نسبت لکھا ہے اس میں کوئی ایسی نئی بات نہیں ہے کہ جواب میں اس سے پہلے مضامین نہ دیکھا ہوں مشکل یہ ہے کہ جواب دینے والا ایسی معرثین یا آیات پیش کرتا ہے جنہیں ذکر اللہ بکمال کیلئے جہان تفصیل دی ہے وہ ان ہی فرمایا۔ بالشیخ والتکلیف والتاہیل والتعبد۔ پس میں یہ پوچھتا ہوں کہ تہملہ کے تصور کے تمام طریقوں کا ذکر کیوں محض میں نہیں دیکھا تھا کہ اعتقاد کے موافق وصول الی اللہ کے لئے یہ ہی ضرور ہے دین مخفی نہیں رہنا چاہئے صحابہ نے استغنی وغیرہ کرنے کے قواعد تو بتا دیئے مگر نہ ظاہر کیا تو ذکر کا طریقہ۔ وہ سینہ بسینہ چلا آیا۔ کیونکہ آمد حدیث سب اہل تھے۔ ان سے یہ راز مخفی رکھا گیا۔

دوم وہ حصہ ہے جس میں میں نے ان اعتراضات کو جواب جو سید الاولیاء۔ بروز الانبیاء پر لکھے تھے میں خود نقشبندیوں کے پیران طریقت نقشبندیہ کے کلام سے دیا ہے۔ وہ باتیں یہ تھیں۔ (۱) ہر صدی کے سر پر مجدد جو تاکہے (۲) آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد وہی شارت کا سلسلہ جاری رہے گا (۳) کلمات نبوت قیومین سلسلہ محمدی میں ہی آتے ہیں (۴) خبری کوئی پر جزئی قیامات بلکہ بعض باتوں میں اول العزم بنیادین جا لہنا حضرت شیخ احمد سرہندی کے دعوے اور ان کے بعض خطاب مثل قوم وغیرہ۔ (۵) خبری پر مسلولہ (۶) خضر و الیس دیرج کا کلمات یا نہ ہونا (۷) طلب مجرہ طریق (۸) حق نہیں (۹) کائنات و عوارق شرط ولایت نہیں۔ (۱۰) احیاء موتی سے روحانی احیاء مراد ہے (۱۱) قرآن شریف کی آیتوں کا اہام ہونا (۱۲) جناب رسول اللہ کو لکھنے کے علاوہ بعض اولیاء کا انکار بھی مردود و جواب آہی کہ دیکھئے (۱۳) یا شیخ عبدالقادر پر رہنا جائز نہیں (۱۴) کوئی ریاضت و مجاہدہ خلاف سنت نبوی جائز نہیں (۱۵) ریح کفیات و اذکار نماز ہے (۱۶) مخالفت طریقہ کے پیچھے نماز نہیں ہوتی۔ (۱۷) مجدد و آخر سب مجددوں سے افضل ہے (۱۸) کائنات وغیرہ سندین نبی تھے۔ (۱۹) مسیح موعود کی تمام پیشگوئیاں اسلام کی حقیقت ثابت کرنے کے لئے ہیں۔

ان باتوں کے ثبوت کے لئے میں نے میری شیخ اکھنڈی و دیگر پیران طریقت نقشبندیہ کا کلام نقل کیا کہ حسین و اہل کی گواہی نہیں میرے مخالفان سب جوابوں کو تسلیم کر لیا ہے۔ وہ صرف یہ کہتا ہے۔ کہ مرزا صاحب میں یہ کلمات نہیں یہ اور بات ہے۔

گر نہ بیند بروز شہرہ چشم  
چشمہ آقا ہے را چہ گفتہ

میرا مطلب صرف تمام حجت تھا اور یہ کہنا۔ کہ شیخ احمد سرہندی وغیرہ جب ان باتوں کے مدعی ہیں۔ تو تم لوگ انہیں کا فر نہیں کہتے۔ تو کیا وجہ ہے کہ حضرت سید العسکری خاتم الخلفاء کو ان اقوال و عقائد کی وجہ سے کہتے ہو پھر بعض باتوں میں بتائی سے کام لیا ہے مثلاً جہان میں نے حوالہ دیا ہے کہ حقیقت محمدی میں ایک مقام آتا ہے جب کہ تاج عین متبرج ہو جاتا ہے تو اس کے جواب میں لکھتا ہے۔ کہ مرزا صاحب تاج محمدی

کے مدعی ہیں۔ یا اس اعتراضات وہ لوگ اس میں کہ محمدیوں کو کچھ ہے وہ کلمات محمدیہ کا عین سبک دوشیت حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا طفیل ہونا ذاتی طور سے مجھے کسی غیبی کا دعوے نہیں۔

پس اس پر مجھے کچھ لکھنے کی ضرورت نہیں معلوم ہوتا نقشبندیوں کے لئے یہی اتوری تحریر ہے اب میں اپنے تمام حجت کر چکا۔ تب تک کوئی نئی بات نہ ہوگی جواب نہ دوں گا۔

**تحدیث بالغت**

جب میرے شیخ کی شش نے کشش کی تو فراموشی میں نے اپنے کار و بار کو حوالہ دے کر کہے۔ لیکن سے کہیں کیا۔ اگر میری طبیعت طویل تھی اور کچھ کلام ہی سمجھتا تھا۔ مگر مجھے شوق زیارت کے کچھ ہی محسوس نہ ہونے لگا۔ چوتھے روز کہارہ نظر آیا اور سبے تابانہ طور سے آنکھیں پہاڑ پہاڑ کر حرکت کی طرف دیکھنے لگا۔ آخر خدا فرما کر کے ہم کو رہ چھوڑنے گئے ہر ایک انگون اور خاموشیوں سے بھر جانا دل کے جلد اترنے میں بازی سے جانی چاہتا تھا اور ہر ایک کی آرزو تھا جدا لگا نہ تھیں۔ مگر میری تمنا اور چاہتے شیخ کے درخون کی تھی۔

مکتبہ اعلیٰ تعلیم اور سلطنت انگریزی کا مرکز ہونے کے سبب ہر گھنٹے دانے کو اپنی طرف متوجہ کر لیتا ہے اور ایسا نظارہ دکھاتا ہے کہ دل اس کی طوٹ لایعجب ہو جاتا ہے اور شاید انہیں باتوں کے سبب بنگال کا بادوشہو ہو گیا ہو گا۔ مگر بایں ہمہ ایک شربے زیادہ مجبوراً چھوڑ سکا کیونکہ مجھے اپنے چاکا نام زبان پر اس کی یاد دل میں اور اس کے فکر کا تصور دماغ میں تھا۔ راستہ میں اسلامی شاہنشاہ کی قابل فخر آثار نظر آتے تھے اور خاص کر جب میں الاہل ہو چکا اور اس کا نام نہاد اور اس کے اندر توجہ گئی پائی گئی اور اس کے بانی حضرت جلال الدین اکبر علیہ الرحمۃ پر ہرگز نہ ہوا و حقیقت میں دل سے دعا نکلی۔

غازی آباد سے ہونے والے جب میں دہلی پہنچا جو ہندوستان کا کسی وقت دل تھا۔ اس کے قلعہ معلیٰ نے خشکی میں برسات کا عالم بنا دیا۔ یعنی میرے انسوجاری ہو گئے اور بے ساختہ مونہ سے نکل گیا۔

پردہ داری نے گندہ برقعہ قیصر عکسیت چھدر فہرت کو زندہ ہر شہید اور اسباب

اور پھر شاہی مسجد کے بلند میناروں نے اسلامی شان و شوکت کا منظر آنکھوں کے سامنے کھڑا کر دیا۔ مگرین وہاں ہی نہ اترا۔ کیونکہ وعدہ و صل چن شود نزدیک آتش شوق تیز تر گرد کا علم تھا پس سید ام ترس اور پھر پاد اور وہاں سے قادیان چلا آیا۔ دل کی تھذک آنکھوں کو خود نور الدین کے نور سے دل کو مسرور کیا۔ ایک عشرہ بعد ہلال رمضان شریف نے اپنا مبارک کھڑا دکھایا میرے پرے مکم دیا کہ ابو سعید ہمیں ناز بھجھدین قرآن شریف سنا دے۔ مجھے براثر وہ ہوا۔ کیونکہ مدت کی علالت و کثرت مشغل و تعافل کے سبب کئی سالوں سے میں قرآن شریف نہ سنا یا تھا۔ اور میں خیال کرتا تھا کہ مجھے قرآن شریف نے بھلا دیا۔ چونکہ میرا اعتقاد تھا۔ اے ہے۔ کو الیہ الرحمن کے احکام کی جا آوری میں بڑے بڑے فائدہ دیوی و اخروی ہو تپاں لے نیل حکم میں میں نے لبیک کہا۔ چوکیوں ایک بزرگ علی المرتضیٰ کا قصد ہوا انما کہ او نہیں نے ایک شخص کو کہا کہ حافظ ہے اور وہ حافظ ہو گیا۔ میں نے خیال کیا کہ جب میرے پرے پرے ہیں۔ کہ تو قرآن شریف سنا۔ تو میں ضرور سنا سکوں گا۔ اس کے بعد میں نے الحمد للہ کہ قرآن شریف شروع کر دیا۔ اور خدا نے اپنا کلام مجھ پر لکھ کر دیا۔ وھذا من فضلہ دینی۔

قرآن شریف سننے کی حالت میں خدا نے مجھ پر خاص فضل کیا جسکو بطور مجرہ کے پیش کرتا ہوں۔ وہ ہوا۔ میں کئی سالوں سے نمک لیا کرتا تھا۔ کہ قرآن کریم نے بار بار ذکوۃ کا ذکر کیا ہے مگر اس کیسے کوئی وقت مقرر نہیں کیا۔ قرآن تمام جہان کو لئے ہے اور احکام کلیہ بیان کرتا ہے۔ پھر کیا وجہ ہے کہ وہ ذکوۃ کے لئے کوئی وقت مقرر نہیں کرتا۔ دنیاوی مصلحتوں بھی سالانہ انکم ٹیکس روایا سے وصول کرتی ہیں اور بنی گرم نبی الخلیف نے بھی ذکوۃ کا حکم سال میں دیا ہے اور وہ ہمارے لئے جیسے۔ مگر ان سرور کائنات نے ہی تو قرآن کی کسی آیت سے استنباط کیا ہو گا۔ اگر اس کا اخذ قرآن کریم سے مل جاوے۔ تو نہایت خوشی کا مقام ہے۔ جب میں سورہ نور پڑھ رہا تھا۔ اور اس جگہ پہنچا۔ حالانکہ یکنزدون الذهب والفضۃ ولا یضعو تمای فی سبیل اللہ فیشر ہم بعباد الیم۔ یوم عی علیہا فی نار جھنم فتنکوہا جباہم وظہورہم ہنما ما کنز تم لا تفسد فند۔ فقاما لکم لکنزدون ان عدۃ شہور عند اللہ اثنا عشر شہرا۔ لیسے جو لوگ دولت جمع کرنے میں اور خرچ اوس میں سے

خدا کی راہ میں نہیں کرتے اور لکھو دناک عذاب ہوگا اور اوس دن سونا اور چاندی سرنجہ کر کے جہنم کی آگ میں ان کے لپٹے اور پیٹوں پر نشان کئے جاویں گے لیکن اوس وقت وہ مال اوس کو کچھ نفع نہ دیکھا جیسا کہ دومی دیکھی نکورام عبد الکریم پاشا کو دنیا اور وہ اپنا کبڑا کر دار کو بڑھ گیا)

پس کہا جائیگا چلو مزا مال جمع کر کے خرچ نہ کرنے کا تحقیق گنتی مہینوں کی خدا کے نزدیک۔ بارہ مہینے ایک سال کے ہوتے ہیں۔ انفاق یعنی ذکوۃ کے ساتھ سال کے دورے کا ذکر کرنا جرح و دالالت کر رہا ہے کہ ذکوۃ سال میں ایک دفعہ دینی چاہیے۔ ورنہ کلام ہمے ربط ہوتا ہے اور خدا کا کلام ہمے ربطی کے تفافص سے منور ہے۔ اس کے سوا۔۔۔ اس آیت کے اور معنی نہیں ہو سکتے۔ یعنی پنجاب ہندوستان بنگال عرب وغیرہ کے علماء سے دریافت کیا مگر کسی نے اس کا شافی جواب نہ دیا۔ اس آیت کے حل ہو جانے کے بعد میں نے اس کو قرشی نسب حضرت امیر المومنین عبد مولوی نور الدین اہم اجلہ کا سہ ماہین بحق طایفین اور محمدی حضرت قاضی سید امیر حسین صاحب مدرس آدل عربی قادیان کے درویش کیا۔ اپنے بہت پسند کیا۔ اور میرے اس شعر کی تصدیق ہوئی۔

جیم العلم فی القرات لکن تقاصر عند اخفام الرجال اور بے اختیار دنیا کو ذلت کے گڑھے سے نکال کثرت کے اعلا مقام پر پہنچا کر سلسلہ کا دینے والے نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم پر درود شریف پڑھا۔

اللہم علی سیدنا محمد وبارک وسلم عاجز ابو سعید عری (دعا مومن)

### نظم

(طبع از حضرت مابزادہ شکر الدین محمد زاهد ص ۴)  
نوجوان سید کے قابل قدر خیالات اور عالیہ شعار قابلِ اوجین  
کوئی گیسو مرے دل سے پریشان ہو نہیں سکتا  
کوئی آئینہ مجھ سے بڑھ کے حیران ہو نہیں سکتا  
کوئی باد خدا سے بڑھ کے جہان ہو نہیں سکتا

وہ جس غافل دل میں وہ دیران ہو نہیں سکتا  
آبی پھر سب کیا ہے کہ۔ بان ہو نہیں سکتا  
ہمارا درو دل جب تجھ سے پہنان ہو نہیں سکتا  
کوئی جود ساگن ہون پریشان ہو نہیں سکتا  
کوئی یون غفلتوں پر اپنی گریان ہو نہیں سکتا  
چھلپے ہو کے پیچھے نظر آتا نہیں ہو کو  
میں اوس کے چاند سے چہرہ پر قریان ہو نہیں سکتا  
خدا را خوب میں ہی اگر اپنی شکل دکھلا دے  
بس اب تو میرے جسے اے عمری جان ہو نہیں سکتا  
وہان ہم جا نہیں سکتے یہاں وہ آئینہ کئے  
ہمارے درد کا کوئی ہی در مان ہو نہیں سکتا  
چھین وہ لاکھ پردوں میں ہم اوس کو دیکھ نہیں سکتا  
خیال روئے جانان ہم سے پہنان ہو نہیں سکتا  
زیر خالص سے بڑھ کر صاف پڑا ہو نہیں سکتا  
درا بھی کھوٹ جو حسین مسلمان ہو نہیں سکتا  
ہوا آخر نکل جاتی ہے آزار محبت کی  
چھوڑ لاکھ تم اوس کو وہ پہنان ہو نہیں سکتا  
نظر آتے تھے اپنے حال پر وہ ہی پریشان  
ہمارا خواب یہ خواب پریشان ہو نہیں سکتا  
خدا یا مدین گذرین تڑپتے تیری دقت میں  
تمہارے لکھ لکھ کر ہی ہی سامان ہو نہیں سکتا  
بھلاؤں باد سے کیونکہ کلام پاک دلبر جو  
جدا مجھ سے تو اک دم کو ہی قرآن ہو نہیں سکتا  
مکان دل میں لا کر میں غم کو رکھو لگا  
مبارک اس سے بڑھ کر کوئی مہمان ہو نہیں سکتا  
وہ میں فردوس میں شادان گرفتار بلا ہون میں  
وہ غمگین ہو نہیں سکتے میں خدا ان ہو نہیں سکتا  
معافی دے نہ جب تک کہ میرے سارے گناہ رنگ  
جدا ہاتھوں سے میرے اس کا دامن ہو نہیں سکتا  
ہر اک دم اپنی قدر کے نہیں جلوہ دکھانا  
جو اوس کے ہون میں پھر اوس سے پہنان ہو نہیں سکتا  
ہزاروں حروف کا روز دل میں خون ہوتا ہے  
کبھی دیران یہ گنج شہید ان ہو نہیں سکتا  
شال کوہ انبار کرتا بہن فغان ہر دم  
کسی کا چہرے بڑھ کر سینہ بران ہو نہیں سکتا  
ہون اتنا متغزل اس سے کہ وہ ایک نہیں جاتا  
میں اس سے مغفرت کا ہی تو خدا ان ہو نہیں سکتا

کتابا بیستہ دلائل حقانیت جان بختیاری  
بیت کوئی تریں اس سے خدا ان ہو نہیں سکتا

قرآن شریف کا ایک نیا ترجمہ

قرآن شریف کا جو ترجمہ مولوی فتح محمد صاحب نے حال میں  
کیا اور آپ قاضی آئنلٹ کو لکھنے کے ایک رپوٹ کو کہہ ہے  
قاضی صاحب برصغیر نے علما نے نظر سے اس متبر کے  
الفاظ اور محاورہ پر نگاہ کی ہے جو کہ صاحب ترجمہ  
آئینہ ترجمہ کر کے کارا اور کہنے وہاں کہہ سکتا ہے  
مفسر مشہور کا کام دے سکتا ہے اس واسطے میں انکو  
درج اخبار کرنا ہوں۔ نیز خود یہ ترجمہ نہیں بڑا لیکن میں  
قاضی صاحب کی اس رجحان طبیعت کے ساتھ متفق نہیں  
کہ ہماری جامعہ کے آدمی اسے بالکل ذخیرہ میں اس میں  
نک نہ میں کہہ رہے ہیں قابل قدر ترجمہ تو ہی ہوگا  
جہاں جامعہ کے کسی شخص کو عالم کی نظم سے نکلے لیکن  
جب تک میں اس ترجمہ میں ملتا۔ اس بات کی بھی کوئی  
وجہ نہیں ہو سکتی کہ وہ دوسروں کی محنت اور خدمت کو  
بالکل قابل قدر خیال فرما دیں ترجمہ کرنے کے متعلق میرا  
اپنا خیال تو یہ ہے کہ سب سے پہلے عہدہ ترجمہ و مصنفہ  
ترجمہ کے متعلق معلوم ہو جائیں اس پر انسان  
خود تہہ تر ہے تو خدا تعالیٰ کو ماننا کہ دیتا ہے یہ عہدہ  
ترجمہ آل میں ایک قسم کی مختصر فقیر ہوتی ہے اس واسطے  
تمام موجودہ تراجم میں حضرت علیہ السلام نے  
حضرت شاہ ولی اللہ صاحب کے ترجمہ کو پسند فرمایا  
کیونکہ وہ ایک متقی سواد آدمی کا لکھا ہوا لفظی ترجمہ ہے  
لیکن قرآن شریف کی خدمت ایک ایسی پاری شے ہے  
کہ کوئی کسی رنگ میں اس کا دل نہ ٹھکانا چاہیگی  
میں داخل ہے اور اس کا جماعت کو خیال نہ کرنا چاہیگی  
کہ ان کی تفسیر یعنی متوجہ کو زیادہ ہوشیار اور مضبوط کرنے  
کے واسطے مفید ہے۔ ایڈیٹر۔

فتح الحميد

کچھ حصے سے ایک ترقی کار ذکر خیر جہان  
 میں جو باہر سے جن کا نام فتح المحمید  
 ہے۔ میں بھی اس کے دینے کا شوق  
 تھا۔ اتفاقاً مجھے مل گیا میں اس کے سبب جتنی مقامات  
 کو دیکھ گیا۔ پڑھ کر میں انجست بدندان ہوا۔ یہ  
 بہت شور سنتے تھے پیلوین دل کا  
 جو جیہ تراک قطرہ غل : نکلا  
 جب ہم کسی ترقی کار کو دیکھتے ہیں۔ تو یہ نہیں کہہ سکتے

الگ کر کے اس کی عبادت کی سلاست کو دیکھنے جائیں  
بلکہ دیکھنا تو یہ ہے کہ جس مفہوم کے ادا کرنے کے لئے  
وہ الفاظ فعلی اختیار کئے گئے تھے۔ آیا اسی مفہوم کو عربی  
ازد کے الفاظ ادا کر رہے ہیں یا نہیں؟ یہ بات تو عام فہم  
کے لئے ہی قابلِ لحاظ ہے۔ چہ جائیکہ قرآن مجید ہجو کا  
لفظ لفظ بلکہ حرف حرف کسی نہ کسی حکمت پر مبنی ہے۔  
دوم۔ حقانِ مجید کے ترجمہ میں ہم نے یہ بھی دیکھا ہے  
کہ ایک آیت کا ترجمہ دوسری آیات کے خلاف تو  
نہیں کسی لفظ کے ایسے معنے قرعین کئے گئے ہیں  
سے صحت انبیاء پر اعتراض آئے۔ فی الحال انہی دو  
باقول کہ پیشِ نظر لکھ کر میں نے ترجمہ کو دیکھا اور دل  
ہی دل میں خوش تھا کہ اچانک ترجمہ تو شائع ہوا لیکن  
بیبِ غور کیا تو مجھے افسوس بہت، آہ بھری پڑی۔ کہ ابھی تک  
قرآن مجید کا کوئی ترجمہ شائع نہیں ہو سکا۔ میں دوسروں کا  
کی شکوہ کر رہا ہوں وہ اوجہِ دال نہ ہونے کے کچھ نہ کچھ کر رہے  
ہیں اور ہماری جماعت کے بزرگ یہ دہس رہے ہیں کہ ابھی تک  
تفسیر قرآن میں مصروف ہیں۔ شاید یہ جملہ باری ہو جو  
اس شوقِ دل کی وجہ سے ہر وقت ہر لمحہ دل میں ترجمہ قرآن

سب سے پہلے میں نے افسوس اٹھایا کہ کیا - افسوس کا ترجمہ  
 خدا کو دیا ہے میں نہیں سمجھتا کہ ایک اعلیٰ لفظ کو جھوٹ  
 کر اسے اختیار کرنے کی کیا وجہ ہے اور اسے مفہوم  
 تو یہی ہے کہ اس سے اس کو لفظ خدا پر گرا کر ظاہر نہیں کر سکتا  
 یوم الامین کا ترجمہ انعام کا دان کر کے میرا سے روز  
 قیامت سے مخصوص کر دیا ہے آپ نام کو بلا وجہ خاص کر  
 دینا قرآنی بلاغت سے ناہمی یا بے پروائی کی دلیل ہے۔  
 افسوس کا ترجمہ چلا کر کے "ہدایت" کے عام لفظ کو خاص کر دیا  
 ہے جو ضال و گمراہ کو دہانتے راہ پر چلائے منزل و مقصود پہنچانے  
 کو چہرے پر غضب و عداوت کا ترجمہ فرماتے ہیں - ان کے کہتے  
 ہیں پر غصہ ہو گا یا نہ ہو ان کے ترجمہ میں نے جو کرنا ہی ہے  
 کیونکہ اس کے مرتبہ پرین کہ وہ ایسے شمع بلکہ جو غضب و عداوت  
 غیر میں - خدا تعالیٰ اس سے آگے نہ مانے کہ اس علم (میرور)  
 کس طرح غضب و عداوت میں گئے بیان و دعا کی گئی کہ میں انعام  
 دیکر بھڑک اٹھا یا نہ کر پر غضب و عداوت میں لیکن میرے ہی  
 غلیظوں پر خیال نہ کرے۔ مگر غضب تو یہ ہے کہ غضب و عداوت  
 کا ترجمہ نہ لیا جی رہے ہو یا نہ - قرآنی سینے کا کلمہ نہ لیا نہ  
 غضب اور عداوت میں ہی فرق نہیں کیا - غصہ - آپ قرع

صفت: اسے اللہ تعالیٰ ثابت ارا اللہ تعالیٰ سے حضور سدا  
ہے۔ ذلک کا ترجمہ: ”اگر کیا ایک عالم سے بعید و زمان کا فائدہ  
ہے اگر بڑی دشمنانہ ترجمہ نہیں۔ عمارت فہم کوکل  
سے خاص کر دیکھنے میں کہتا ہوں کہ چون قرآن مجید کی مراد کو خواہ  
خواہ لیکھتا جائے کیا یہ مازہ فہم عالم کے علاوہ اور انعم الہی  
کو شامل نہیں۔ بالآخر ہم یہ فہم کو ترجمہ اور آخرت کا بھی  
یقین رکھتے ہیں کیا جو ”اس“ کا کچھ خیال نہیں کیا ہے  
من دہم کا ترجمہ پروردگار کی ہدایت پر ہیں۔ اصل تو پروردگار  
اس مقدم کو نظر نہیں کرتا جو رب کریم کے ہوتے ہوئے فہم  
سب لوگ جانتے ہیں تو خواہ خواہ اسے چھوڑ کر ایک ایسا فہم  
اختیار کرنے کی کیا ضرورت تھی جو اس کو اصل معنوں سے ہی گرا  
جے۔ ان الذین کفرا۔ اس آیت کا ترجمہ فرماتے ہیں جو لوگ  
کافر ہیں انہیں تم در اوائیہ در اوائیہ کے لئے برابر ہے جن  
پوچھتا ہوں۔ جب یہ حال تھا۔ تو کیا رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم  
کا ان کفار کو انذار ایک لغو فعل تھا؟ اگر نہیں پس اس کا صحیح  
مطلب یہ کہ ان کو تیرا در اوائیہ در اوائیہ برابر ہے سنی دوسرے  
دراوائیہ کو نہ ڈرانے کے برابر سمجھ رہے ہیں۔ یہ سب نہیں  
کہ اسے نبی خواہ در اوائیہ در اوائیہ برابر ہے کیونکہ اگر ارشاد  
ہوتا تو آپ اس کے بعد سید بنی خلد فرمادیتے تھے یا دعوت اللہ  
کے معنی فرما لیں میں اللہ کو چکے دیتے ہیں۔ لاجل ولا کیا  
اللہ اللہ کسی کے چکے میں آسکتا ہے۔ جب لغت دیکھتے ہیں  
اور اس کے معنی سمجھتے ہیں۔ کہ یہی ہیں تو وہ کیوں نہ اختیار  
کئے جائیں خیر کوئی اس ترجمہ کی اصلاح کرنے نہیں چھوڑا  
مطلب صرف یہ بتانا ہے کہ یہ ترجمہ بھی ان نقصان سے غافل  
نہیں جو دوسرے ترجموں میں ہیں۔ دوسرے یہ سنو دیکھتے۔  
فہم کو چیل کا ترجمہ کرنے میں تو صبر ہی بہتر ہے ایک عالم  
آوی سے یہ ترجمہ نہایت بعید معلوم ہوتا ہے۔ یا تو اس کے معنی  
ہوں گے۔ صبر چیل یعنی ایسا صبر جس میں تسیم و رمل کے خلاف  
کوئی بات نہ ہوگی بہتر ہے۔ دوسرے یہ کہ نامی صبر چیل  
یعنی صبر کام صبر چیل ہے۔ ولقد راودتہ عن نفسه  
کا ترجمہ میں اس سے کام براری کی خواہشمند ہوئی عجیب ترجمہ  
ہے اول تو کام براری۔ دوم عن نفسه۔ میں عن جو فائدہ  
راہے اس کا مطلب خیال نہیں۔ شاہ ولی اللہ صاحب نے  
اسے خوب بھلکے کہ مجذوبہ از حفاظت نفس خود یا مستم  
کا ترجمہ یہ بجا رہا۔ صبر نہیں کیونکہ یہ باب استغفال ہے اس کا  
بھی لحاظ چاہیئے۔ مطلب تو یہ ہے کہ چون چون میں نے اسے  
اپنے نفس کی حفاظت سے ڈر کر جانے کی کوشش نہ کر دیا کہ اس

## دیشیہ المسح

حضرت امیر مومنین خلیفۃ المسیحین مولیٰ نور الدین ابو العباس علیہ السلام  
جس میں تاریخ ماہ رمضان سے مسجد مبارک میں احکامات پھیل گئے  
میں آپ کے ساتھ کلاں رسالت کا جھنڈا تھا ہر سید محمد بھی  
مستطقت سے۔ مولانا کی فیض رسالت طبیعت اس خلوت میں  
ہی جلوت کا رنگ دکھائی دے۔ قرآن مجید سنا شروع کیا  
ہے۔ صبح سے لڑکی اذان تک ادھر سے ادھر بعد از ظہر عمر تک  
اور عصر سے شام اور پھر شام کی نماز کے بعد تک میں پائے  
ختم کرتے ہیں۔ شکل مقامات کی تغیر فرماتے ہیں۔ مسلمان  
کے جواب ہی دیتے جلتے ہیں یہ جھکتے والا دارغ خاص  
موبہت اسی ہے۔

مسجد اقصیٰ میں ایک دفعہ قرآن مجید قیام رمضان میں  
سنا یا جا چکا ہے۔ اب دوسری بار شروع کیا گیا ہے۔ دو  
راہوں میں اس بار سے زجران حافظ جمال احمد صاحب نے  
پڑھائے ہیں۔ مسجد مبارک میں ہی غیر معمولی طور پر جو اس  
دھڑھکی رات قرآن سنایا جاتا تھا وہ جیسوین رات کو  
عظم ہو گیا ہے۔ ۲۴ اکتوبر کو ابوسید زکریا کو سننے کی سعادت تو رکھ کر  
اجاب کی فخر تیرا۔ (۲۴ اکتوبر ۱۹۷۷ء) سہلا دیو دیا بھائی۔

## والحد عندکرام الناس مقبول

اپنے مہربان بھائی کا یہ ایسا عالمگیر ٹوہ ہے کہ جس طرف سے سنبھلی آواز  
آتی ہے کہ گھر میں ایک دوسرے کو کوئی بات دینے والا نہیں۔  
اگر کسی حالت خصوصیت سے قابل دید ہے جہاں تعداد میں  
دوسروں کے نام پر پہنچ جاتی ہے چاند اہل حدیث کے الفاظ  
اس کے متعلق یہ ہیں۔ اور تشریف ادا احوال اکثر فرماوے  
زیادہ میں ہمیں تک ہوا کرتی تھی۔ لیکن ان دنوں مہربان بھائی  
نے ایسی جملہ صورت اختیار کر لی ہے کہ تعداد احوال تفریق  
دوسرے پہنچ چکی ہے۔ جن تین دنوں کے زیادہ مسلمان  
ہوتے ہیں اور ابھی کی کوئی صورت نظر نہیں آتی۔ جس کو کہو  
ہی بخاریں جملہ ہے اور سوئے پر سوئے والی مشہور  
شکل آجکل اوتھر پر خیر صادق آتی ہے۔ غالباً یہ وہی امر تشریف  
ہے جس کے مسلمان نے خدا کے نبی پر طائف کے رہنے والوں  
کی طرح چھڑا دے الحمد للہ کہ دارالافتان میں نسبتاً بہت آرام کر  
ناظرین کو ایک دو ہفتہ کے انہماک سے معلوم ہو چکا ہو گا کہ کاتب  
نعت یا ہر ایک کے بشکل اس نے چل کر پانچ لکھ کر دی ہیں  
دوسری طرف پڑھیں جہاں ہر کارہے والا ہر بہت بیاد ہو گیا ہو

لے پاکش شکل شکر کے حل کے لئے کسی نہ کسی تدبیر  
کا محتاج ہو جس میں ترجمہ کے ساتھ ٹیٹ میں وہ کسی کے  
لئے مفید نہیں ہو سکتا۔ ایک غیر مذہب کے آدمی کے آتھ  
میں بھی ایسا ترجمہ دینا گویا اسے اعتراض کرنے کا موقع دینا  
ہے۔ نیز اگر کلام الہی کی تفصیل کرنا مناسب نہ سمجھا تو کم از کم  
اس میں ایسا ہی کوئی کلمہ کہتے۔ جو ترجمہ کا پانچ خیال ہے مثلاً دیکھئے  
والنظر الی صلاۃ کا ترجمہ فرمایا ہے اپنے کہے کو ہی دیکھ  
جو امر پر اسے یہ امر پڑا ہے۔ حضور نے کہاں سے کہہ لیا  
اور جب حکام کے ساتھ مل کر تشریف دے دیا وہ جب کہہ لیا  
کوئی زندہ نہ سمجھا جائے۔ لکھری تو دلیل ہے اس نظارہ و  
واقف کے کشی جو نے کی۔ اعظام تو اس کے اپنے بھی  
ہو سکتے ہیں کشی نظارہ سے میں ہی دکھائی دے سکتے ہیں  
اس سے آگے نہیں کہ ترجمہ کر کے لکھ کر لکھ لکھ لکھ  
حالانکہ اس کے لئے ہلاکیت کے ایسے ہے جو جب تسلیم  
کرتے ہیں۔

ان بات پر نظر کر کے میں اپنی جگہ کے ہاں کوں کر گیا  
مشورہ نہیں دے سکتا کہ وہ اس ترجمہ کو کوئی نیا مفید ترجمہ  
سمجھ کر خریدیں وہ ہمارے سلسلہ کے لئے مطلقاً فائدہ  
رسان نہیں۔ اور لوگوں ہی اس کے ترجمہ میں مجھے کوئی خاص  
خوبی نظر نہیں آتی جو کہہ سکتے ہیں کہ اس میں کسی نہ کسی  
میں آج بھی نہیں جاتا۔ کہ مولوی فتح محمد خان کوں ہیں۔

## سلاحیت گلگتی

علاقہ گلگت کے دور دراز کے بہادران سے ہمارا ایک دست  
تازہ صلاحیت یعنی بہادری موسیقی سفر کی تخت تختیں اور تختیں  
انکار لائے ہیں یہ ایک قدسی مشہور دعائی ہے جو تمام بدن کی  
قوت کو بڑھاتی ہے۔ جہاں کوں کوئی بیسی اور کمر دوی کھدائی  
ہے بلکہ پشپاب آئے کوں کوئی ہے۔ مانعی قوت کو بڑھاتی ہے  
قیمت ۱۰ ماشہ ۱۲۔ ایک تولہ ۱۵۰۔ ۲۰ تولہ ۱۵۰۰۔ ۲۰ تولہ ۱۵۰۰  
للعصر۔ محصول بذریعہ دار۔ محمد صادق غنی الدین

## امام امیر اسلام

مصدق حضرت مسیح موعود علیہ الصلوٰۃ والسلام خلیفۃ المسیح  
صاحب فی الدین سر حضرت خلیفۃ المسیح کوئی شخص کو مطلقاً بند  
ہر قسم اہل غیر امتیازت سے تم قاتی ہے۔ ہر قسم اہل علم و دھرم  
خود کی کٹی پٹا دی دکھا دی ہو جو ہے  
المتحق۔ احمدیہ کالی مہاراجہ دارالافتان فتح گوداس پور  
دین پریس فائیلن

میں تہنائی۔ وقت حدت بہ دم ہند کا ترجمہ فرماتے  
میں۔ امداد حضرت ان سے تصدیق اور انہوں نے  
اس سے۔ لاجل ولا فرق۔ یہ ایک خلا کے نبی کی بنائے  
لیک معمول مومن ہی نہیں کر سکتا۔ حضرت ابرہہ کی  
کوشش تو اس عورت کی کوشش کے خلاف تھی۔  
ہبت لاک کا ترجمہ صرف آؤ کرنا ہی قرآن کے الفاظ کے  
نہ سمجھنے کی دلیل ہے۔ اس کا صحیح مفہوم ان الفاظ میں  
اوا ہو لک۔ آپ تم آ جاؤ۔ اور یہ ساری تیاری تیرے لئے  
ہے۔ یہ کہہ کر آؤ کہتی ہوں تھکتے۔ یہ اخبار واسے جو دیو  
کرتے ہیں۔ تو وہ صورت ترجمہ کی عادت پڑے جانے  
میں یہ نہیں دیکھتے کہ قرآن کے الفاظ کیا ہیں جن کا یہ  
ترجمہ ہے۔  
عقائد کے خلاف ہے۔ ہمارے لئے ترجمہ کوئی  
مفید نہیں ہو سکتا بلکہ مضرب ہے۔ جہاں المساقیۃ فی قول  
احیہ کا ترجمہ فرماتے ہیں۔ اپنے بھائی کے شیعہ میں  
گلاس کر کہو دیا۔ لاجل ولا فرق۔ گویا یوسف علیہ السلام  
نے (یوسف باند) فریب کیا۔ یہ ایک نبی کی شان سے  
نعت مجید ہے۔ پھر غیب یہ ہے کہ خدا و خواہ کسی  
کے اسباب میں چیز رکھ کر انہیں انکم صلاخون کہا جائے  
بعد ما دعتہم میں تلاشی یوسف سے منسوب کر دی  
ہے حالانکہ ذکر مومن کا ہے۔ اصل میں ان معصومین کے  
ظلم میں انبیاء کی عظمت نہیں رہی ورنہ ایسے سنے  
تاکرین جن سے ایک نبی پر گناہ کا الزام آئے مگر یہاں  
بجگہ ایسی حالت ہو رہی ہے۔ کہ بالاقابل ترجمہ کئے جاتے  
ہیں۔ ان اجبت جب الغیور عن ذکر دلی کا ترجمہ  
پردہ و کار کی یاد سے غافل ہو کر ان کی محبت اشتہار کی  
کر۔ ایک سخت غلطی ہے۔ ایک نبی اور مال کی محبت کو  
خدا پر سخت کر کے۔ استغفر اللہ۔ ایسا سرگز نہیں  
ہو سکتا۔ خاد لھما الشیطان کا ترجمہ شیطان نے  
سیلا دیا۔ کرتا بھی غلط ہے۔ شیطان ہرگز نبی پر غلبہ نہیں  
کے۔ اس کا صحیح ترجمہ ہے۔ پھسلا جانا اور یہ اس کا  
کا خاص ہے اور تسلیم نہ ہو تو حال دیرینے۔  
ترجمہ کے ساتھ کوئی ٹیٹ نہ دیا بعض لوگ  
اس بات کو بہت اچھا سمجھتے ہیں۔ مگر میں کہتا ہوں کہ  
یہ لوگوں کے فائدے کے لئے ہے اگر مبدیان  
کے لئے تو یہ عقلی چاہیے تھا اور یہاں ایسا پیچیدہ  
ترجمہ ہے کہ ایک جہدی نہیں سمجھ سکتا کیسے حفظ کا ترجمہ جو  
باقی۔ وہ طبعی ترجمہ سمجھ سکتا ہے کہ فلان شخص کا ترجمہ جو  
تو کیا ہوس کہ ہر صورت تہن کہ وہ مطلب کو سمجھنے کے

میں تہنائی۔ وقت حدت بہ دم ہند کا ترجمہ فرماتے میں۔ امداد حضرت ان سے تصدیق اور انہوں نے اس سے۔ لاجل ولا فرق۔ یہ ایک خلا کے نبی کی بنائے لیک معمول مومن ہی نہیں کر سکتا۔ حضرت ابرہہ کی کوشش تو اس عورت کی کوشش کے خلاف تھی۔ ہبت لاک کا ترجمہ صرف آؤ کرنا ہی قرآن کے الفاظ کے نہ سمجھنے کی دلیل ہے۔ اس کا صحیح مفہوم ان الفاظ میں اوا ہو لک۔ آپ تم آ جاؤ۔ اور یہ ساری تیاری تیرے لئے ہے۔ یہ کہہ کر آؤ کہتی ہوں تھکتے۔ یہ اخبار واسے جو دیو کرتے ہیں۔ تو وہ صورت ترجمہ کی عادت پڑے جانے میں یہ نہیں دیکھتے کہ قرآن کے الفاظ کیا ہیں جن کا یہ ترجمہ ہے۔ عقائد کے خلاف ہے۔ ہمارے لئے ترجمہ کوئی مفید نہیں ہو سکتا بلکہ مضرب ہے۔ جہاں المساقیۃ فی قول احیہ کا ترجمہ فرماتے ہیں۔ اپنے بھائی کے شیعہ میں گلاس کر کہو دیا۔ لاجل ولا فرق۔ گویا یوسف علیہ السلام نے (یوسف باند) فریب کیا۔ یہ ایک نبی کی شان سے نعت مجید ہے۔ پھر غیب یہ ہے کہ خدا و خواہ کسی کے اسباب میں چیز رکھ کر انہیں انکم صلاخون کہا جائے بعد ما دعتہم میں تلاشی یوسف سے منسوب کر دی ہے حالانکہ ذکر مومن کا ہے۔ اصل میں ان معصومین کے ظلم میں انبیاء کی عظمت نہیں رہی ورنہ ایسے سنے تاکرین جن سے ایک نبی پر گناہ کا الزام آئے مگر یہاں بجگہ ایسی حالت ہو رہی ہے۔ کہ بالاقابل ترجمہ کئے جاتے ہیں۔ ان اجبت جب الغیور عن ذکر دلی کا ترجمہ پردہ و کار کی یاد سے غافل ہو کر ان کی محبت اشتہار کی کر۔ ایک سخت غلطی ہے۔ ایک نبی اور مال کی محبت کو خدا پر سخت کر کے۔ استغفر اللہ۔ ایسا سرگز نہیں ہو سکتا۔ خاد لھما الشیطان کا ترجمہ شیطان نے سیلا دیا۔ کرتا بھی غلط ہے۔ شیطان ہرگز نبی پر غلبہ نہیں کے۔ اس کا صحیح ترجمہ ہے۔ پھسلا جانا اور یہ اس کا کا خاص ہے اور تسلیم نہ ہو تو حال دیرینے۔ ترجمہ کے ساتھ کوئی ٹیٹ نہ دیا بعض لوگ اس بات کو بہت اچھا سمجھتے ہیں۔ مگر میں کہتا ہوں کہ یہ لوگوں کے فائدے کے لئے ہے اگر مبدیان کے لئے تو یہ عقلی چاہیے تھا اور یہاں ایسا پیچیدہ ترجمہ ہے کہ ایک جہدی نہیں سمجھ سکتا کیسے حفظ کا ترجمہ جو باقی۔ وہ طبعی ترجمہ سمجھ سکتا ہے کہ فلان شخص کا ترجمہ جو تو کیا ہوس کہ ہر صورت تہن کہ وہ مطلب کو سمجھنے کے